



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARGARITONE"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO "MARGARITONE"
:Via Fiorentina, 179 - 52100 AREZZO

Docente FUSCO SABATINA

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo LA MIA LETTERATURA, *dalle Origini al Cinquecento* –
Angelo Roncoroni, Elena Sada, Milva Maria Cappellini –
Carlo Signorelli Editore; integrazioni della docente

Classe 3

Indirizzo VEICOLI A MOTORE

Anno Scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 DALLE ORIGINI ALL'ETA' COMUNALE

Dal latino alle lingue romanze. *La Canzone di Orlando*. Il romanzo cortese cavalleresco. Il De amore di Andrea Cappellano; il Lancillotto di Chrétien de Troyes; la lirica provenzale. Francesco d'Assisi: *Cantico di frate Sole*; La Scuola siciliana. La poesia d'amore in Toscana; lo Stilnovo. La poesia comico – parodico - realistica di Cecco Angiolieri: *S'i' fossi fuoco*.

MODULO 2 DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

La vita, il pensiero e la poetica di Dante. Le opere minori (in sintesi) La Commedia: I contenuti e il significato dell'opera; il titolo e lo stile dell'opera; la forma e la struttura; rappresentazione allegorica; il realismo dantesco; l'intreccio.

MODULO 3 FRANCESCO PETRARCA E IL CANZONIERE

Biografia, personalità, poetica; Petrarca come nuova figura di intellettuale; Il *Secretum*; La formazione del Canzoniere; la figura di Laura; l'amore come dissidio e memoria; lingua e stile. Dal Canzoniere: *Voi ch'ascoltate*.

MODULO 4 BOCCACCIO E LA CIVILTA' URBANA

Biografia, personalità, poetica di Boccaccio. La struttura del Decameron; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino e la cortesia; la Fortuna e l'Amore; lingua e stile.

Arezzo, 5 Giugno 2024

Firma alunni

* Firma 