



**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO PROFESSIONALE DI  
AREZZO**

**“Margaritone – Vasari – Orazi”**

Via Fiorentina 179 52100 AREZZO tel. 0575380210, fax 0575381052 e-mail [segreteria@ipsiamarg.it](mailto:segreteria@ipsiamarg.it)  
Via Benedetto Croce 64 52100 Arezzo tel. 057527690, fax 057527148  
Via Golgi 36 52100 Arezzo Tel 381023

**PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO**

<b>Classe</b>	II
<b>Indirizzo</b>	VEICOLI A MOTORE
<b>Docente</b>	FUSCO SABATINA
<b>Materia</b>	ITALIANO
<b>Testo in adozione</b>	DATEMI LE PAROLE, <i>M. Sensini</i> – Mondadori scuola LETTURE IN UN RESPIRO vol B poesia e teatro, Biglia – Manfredi – Terrile – Paravia
<b>Anno Scolastico</b>	2023/2024

**GRAMMATICA**

(MORFOLOGIA E SINTASSI) Riflessione sulla lingua. Sintassi della frase complessa: Ripasso e consolidamento dell'ortografia e della struttura della frase semplice (**analisi logica**); con particolare riguardo, per tutti questi argomenti, ad esercizi di preparazione al test Invalsi.

- Soggetto
- Predicati verbale e nominale
- Attributo
- Apposizione

I complementi:

- Oggetto
- Predicativi (del soggetto e dell'oggetto)
- Termine
- Specificazione
- Materia
- Partitivo
- Causa
- Causa efficiente

- Fine o scopo
- Mezzo o strumento
- Modo
- Argomento
- Compagnia
- Luogo (stato in luogo, moto a luogo, da luogo, per luogo, da luogo circoscritto)
- Tempo (determinato e continuato)
- D'agente
- Di quantità

## SCRITTURA

- Coerenza e coesione
- Il testo complesso o tema
- Il testo narrativo-descrittivo
- Il tema espositivo-informativo
- Il tema argomentativo
- Comprensione del testo (test invalsi)

## POESIA

Analisi del testo poetico e aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi della poesia.

### UNGARETTI:

- Vita e Opere

Analisi guidata, da *Allegria* di:

- ✓ Il porto sepolto
- ✓ Veglia
- ✓ Mattina
- ✓ Soldati

Analisi guidata, da *Il Dolore* di:

- ✓ Tutto ho perduto

Rappresentanti di classe

L'insegnante

Sabatina Fusco

