



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MARGARITONE”
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER L’INDUSTRIA E L’ARTIGIANATO “MARGARITONE”
Via Fiorentina, 179 - 52100 AREZZO

PROGRAMMA SVOLTO

Docente JENNY POLOGRUTO

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 1EMA

Anno Scolastico 2023/2024

GRAMMATICA

Libro di testo

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *L’italiano per dire e per fare*, Bruno Mondadori

LA FONOLOGIA

I suoni e le lettere della lingua italiana

- L’alfabeto
- Le vocali
- Le consonanti
- I digrammi e trigrammi
- La sillaba
- L’accento
- L’elisione, il troncamento e l’aggiunta
- La punteggiatura e le maiuscole

LA MORFOLOGIA

- L’articolo
- Il nome
- L’aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L’avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L’esclamazione o interiezione

LA SINTASSI

- La frase semplice: soggetto e predicato
- Le espansioni
- Predicato verbale
- Predicato nominale
- Il complemento oggetto

ANTOLOGIA

Libro di testo

O. Trioschi, A. Però, M. Fiore, *Leggere e volare*, La Nuova Italia

Le tecniche della narrazione

- **La costruzione del testo narrativo:** fabula e intreccio; le sequenze
E. Morante, *Il compagno*
- **Il narratore e la focalizzazione**
A. Cechov, *La morte dell'impiegato*
- **Lo spazio e il tempo**
V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*
- **I personaggi**
- **La lingua e lo stile:** linguaggio letterario, figure retoriche, registri linguistici, ritmo della narrazione
U. Eco, *La cosa*

I generi della narrazione

- **Mito ed epica**
Omero, *Achille ed Ettore*
Omero, *Polifemo e Ulisse: due nemici a confronto*
- **La favola e la fiaba**
Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*
- **Fantastico**
B. Stoker, *Nel castello del conte Dracula*
- **La fantascienza e il fantasy**
J.R.R. Tolkien, *Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins*
I. Asimov, *Il messaggio*
- **Il giallo**
C. Lucarelli, *Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro*
A. Camilleri, *L'uomo che andava appresso ai funerali*
- **La narrativa realistica**
A. M. Ortese, *Un paio di occhiali*

- **La narrativa storica**
Stendhal, *Battesimo del fuoco per Fabrizio del Dongo*
U. Eco, *Il Medioevo visto da vicino*
- **La narrativa di formazione**
- J. D. Salinger, «*La vita è una partita che si gioca secondo le regole*»
N. Ammanniti, *La vespa*
- **La narrativa psicologica**
- **La biografia e l'autobiografia**
A. Schiavone, *La mano di Dio*

Produzione scritta:

- Come scrivere un riassunto.
- Dalla scaletta o spider-gram alla stesura del tema
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo espositivo

UDA interdisciplinare. “*Diamoci una regolata*”: le regole della lingua scritta e le regole della comunicazione orale.

OBIETTIVI MINIMI

Grammatica: fonologia, morfologia, educazione linguistica.

Antologia: elementi di narratologia, lettura e analisi di alcuni brani di letteratura italiana e/o straniera, generi della narrativa, tipologie testuali: testo descrittivo, narrativo, espositivo.

Arezzo, 08/06/2024

Firma del docente _____

Firma degli Alunni _____
