



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MARGARITONE”
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE “MARGARITONE”- PRODUZIONE INDUSTRIALE E ARTIGIANALE -
MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA

Sede Centrale: Via Fiorentina, 179 – 52100 AREZZO tel.0575-380210 fax 0575-381052 e-mail segreteria@ipsiamarg.it

Sezione Staccata ORAFI : Via Golgi – 52100 AREZZO tel.0575-381023

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO SANITARI “G. VASARI”

Via Benedetto Croce, 64 – 52100 AREZZO tel.0575-27690 fax 0575-27148

Sede legale : Via Fiorentina, 179 – 52100 AREZZO tel.0575-380210 e-mail segreteria@ipsiamarg.it

Cod. Min. ARIS00700X - Cod. Fisc. 80002540518

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24

DOCENTE: **Fabio Sidoti**

DISCIPLINA: **Italiano**

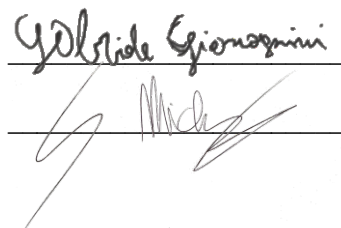
CLASSE: **5 AGF**

<i>Completamento e approfondimento del programma dell'anno scolastico precedente</i>	Ore: 15
Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none">• Giacomo Leopardi (ripasso)• Alessandro Manzoni (vita, opere e pensiero)	SETTEMBRE – PRIMA METÀ DI OTTOBRE
MODULO 1: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Ore: 101
Argomenti	Periodo
1. Naturalismo e Verismo <ul style="list-style-type: none">• Il Naturalismo francese• Il Verismo in Italia 2. Giovanni Verga <ul style="list-style-type: none">• La vita, le opere e la poetica• Le Novelle (<i>Rosso Malpelo, La Lupa, La roba, Cavalleria Rusticana</i>)• <i>I Malavoglia</i> (<i>La famiglia Malavoglia; L'addio di 'Ntoni</i>)• <i>Mastro don-Gesualdo</i> (<i>La morte di Gesualdo</i>) 3. Il Decadentismo <ul style="list-style-type: none">• Il romanzo decadente• Oscar Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (<i>La bellezza come unico valore</i>) 4. La Scapigliatura e Carducci <ul style="list-style-type: none">• La Scapigliatura (accenni)• Giosue Carducci: la vita e le opere (<i>Pianto antico</i>) 5. Gabriele D'Annunzio <ul style="list-style-type: none">• La vita, le opere e la poetica• <i>Il piacere</i> (<i>L'attesa dell'amante</i>)• Da <i>Notturmo</i>: «<i>Scrivo nell'oscurità</i>»• Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i>	SECONDA METÀ DI OTTOBRE - APRILE

<p>6. Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita, le opere e la poetica <i>Il fanciullino</i> (lettura e analisi di un estratto fornito dal docente) Da <i>Myricae</i>: <i>X Agosto</i>, <i>Temporale</i>, <i>Il lampo</i> Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> <p>7. Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita, le opere e la poetica Da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i> Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: <i>La nascita di Adriano Meis</i> (Cap. VIII) Da <i>Uno, Nessuno e Centomila</i>: <i>Un paradossale lieto fine</i> (Libro VIII, cap. IV) Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: <i>Personaggi contro attori</i> <p>8. Futuristi, crepuscolari e vociani</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Futurismo (<i>Il manifesto futurista</i>) <p>9. Italo Svevo</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita, le opere e la poetica <i>La coscienza di Zeno</i> (<i>Prefazione e preambolo</i>; <i>Un'esplosione enorme</i>) 	
MODULO 2: IL NOVECENTO	Ore: 10
Argomenti	Periodo
<p>10. Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita, le opere e la poetica Da <i>L'Allegria</i>: <i>Il porto sepolto</i>; <i>Veglia</i>; <i>Fratelli</i>; <i>Soldati</i> Da <i>Sentimento del tempo</i>: <i>La madre</i> <p>11. Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita, le opere e la poetica Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>Non chiederci la parola</i>; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Da <i>Satura</i>: <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> 	SECONDA METÀ DI MAGGIO
EDUCAZIONE CIVICA	Ore: 2
Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> La violenza di genere: dibattito e confronto a partire dai fatti di cronaca. 	SETTEMBRE
FILMOGRAFIA (da visionare <u>in orario extrascolastico</u>)	
<ul style="list-style-type: none"> “Moulin Rouge”, di B. Luhrmann (2001) “Il cattivo poeta”, di G. Jodice (2021) “La stranezza”, di R. Andò (2022) 	
OPERE TEATRALI (visionate <u>in orario extrascolastico</u>)	
<ul style="list-style-type: none"> “Così è (se vi pare)”, di L. Pirandello (regia di Geppy Gleijeses), messo in scena presso il teatro “La Pergola” di Firenze (Febbraio 2024). 	

Arezzo, 05 giugno 2024

Le/Gli alunne/i



Il Docente

Fabio Sidoti

