



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARGARITONE"

Sede legale: Via Fiorentina, 179 — 52100 AREZZO - 0575/380210

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Annalisa Pizzurro

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe V OA

Anno Scolastico 2023/2024

Libro di testo

A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura. Dall'Unità d'Italia a oggi*, vol. 3, Carlo Signorelli Scuola, 2020

Modulo 1. Naturalismo e Verismo

Modelli culturali del secondo '800: positivismo, socialismo, naturalismo e verismo.

Emile Zola, *L'Assomoir*. Riassunto del romanzo, tematiche e analisi del brano "Gervaise e l'acquavite".

L'Italia del Verismo

Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche narrative del Verismo, i temi delle novelle e dei romanzi. Il "Ciclo dei Vinti".

Novelle: *Rosso Malpelo*

La lupa

Lettura, analisi formale e contenutistica e commento da *I Malavoglia*:

- cap. I (La famiglia Malavoglia)
- cap. IV (Visita di condoglianze)
- cap. IX (Il vecchio e il giovane)
- cap. XV (L'addio di 'Ntoni)

Modulo 2. Decadentismo e simbolismo

La poesia francese del secondo Ottocento: simbolismo e Decadentismo, il modello di Baudelaire, "I fiori del male". Un ritratto dell'artista decadente: lettura e commento de *L'albatros*.

La poesia di apertura ai *Fiori del male*: *Al lettore*

Giovanni Pascoli: la vita e le opere; il pensiero e la poetica, la teoria del "Fanciullino".

Raccordi interdisciplinari: Dal socialismo giovanile alla guerra di Libia: lettura e commento del discorso "La grande proletaria si è mossa".

La raccolta *Myricae*: tematiche, innovazioni formali, il paesaggio. Lettura, analisi e commento delle poesie:

X agosto

Lavandare

La cavalla storna (lettura del testo argomentativo di Melania Mazzucco, "La cavalla storna. Il giallo di un delitto mai risolto")

Contrasto

Gabriele D'Annunzio: la biografia e il ruolo dell'intellettuale nella cultura italiana. L'arte della comunicazione. Testo argomentativo di Alletto: "D'Annunzio: una vita tra arte e marketing". La poetica: il panismo.

Lecture da *Alcyone*:

La pioggia nel pineto

I pastori

L'esperienza della guerra e *Il Notturmo*: temi, stile e storia redazionale. Lettura e commento dell'inizio dell'opera: "Scrivo nell'oscurità".

Visione del documentario: "Gabriele D'Annunzio: poeta, guerriero, amante" (La storia siamo noi)

Modulo 3. La prosa del primo Novecento italiano

Luigi Pirandello: biografia. Elementi di poetica: il contrasto tra vita e forma, il comico e l'umoristico. Le *Novelle per un anno*. Lettura, analisi e commento di:

Ciaula scopre la luna

La patente

Il romanzo *Il fu Mattia Pascal*: trama e tematiche. Lettura, analisi e commento da:

cap. VIII (La nascita di Adriano Meis)

cap. XVIII (Il fu Mattia Pascal - la fine del romanzo)

Modulo 4. La poesia del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti: biografia di un poeta soldato. Temi, stile e poetica de *L'allegria di naufragi*. Lettura, analisi e commento:

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

I fiumi

Modulo 5. Il romanzo del Novecento

Italo Svevo

Biografia. Il romanzo *La coscienza di Zeno*: la figura dell'inetto, la struttura e lo stile, trama e tematiche. Lettura e commento:

Prefazione

cap. III (Il fumo)

cap. IV (La morte di mio padre)

cap. V (La storia del mio matrimonio - La seduta spiritica)

cap. VII (Un'esplosione enorme)

Primo Levi

Neorealismo: elementi essenziali.

La memoria dell'Olocausto e Primo Levi. *Se questo è un uomo*, lettura dal cap. II "Sul fondo".

EDUCAZIONE CIVICA

All'interno del Modulo 1 di Lingua e letteratura italiana, con riferimento alla novella *Rosso Malpelo* di Giovanni Verga:

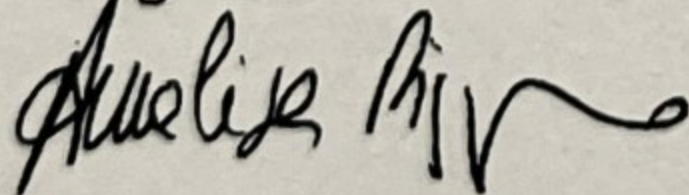
Il lavoro e lo sfruttamento, un confronto tra passato e presente: "Nelle miniere dove nascono gli smartphone". Visione del filmato tratto da "Nemo" (2017) e dibattito.

La Costituzione italiana e il lavoro

La nascita della Costituzione, le differenze con lo Statuto Albertino. Gli articoli dedicati al lavoro.

Arezzo, 3 giugno 2024

L'insegnante



Gli alunni

