

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA a.s. 2023-2024

Modulo 1: La letteratura realista nella seconda metà dell'Ottocento	
<i>Argomenti</i>	<i>Periodo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <u>Unità Didattica 1: Tra Ottocento e Novecento</u> -Caratteri generali; -La poetica; -Rapporti tra Naturalismo francese e Verismo; <ul style="list-style-type: none"> <u>Unità Didattica 2: Il Verismo Italiano: Giovanni Verga</u> -Giovanni Verga: La Vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Le Novelle (Analisi della raccolta): da Vita dei Campi: <i>Rosso Malpelo</i> da Novelle Rusticane: <i>La roba</i> I Malavoglia (Analisi del romanzo) Da I Malavoglia: <i>La famiglia Malavoglia</i> Il Mastro Don Gesualdo (Analisi del romanzo)	Settembre/Ottobre
Modulo 2: Il Decadentismo	
<i>Argomenti</i>	<i>Periodo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <u>Unità Didattica 2: la poesia francese nel secondo Ottocento</u> - La poesia simbolista: caratteri generali - I Poeti francesi “maledetti” (Paul Verlaine; Arthur Rimbaud; Stephane Mallarmé): caratteri generali. - Charles Baudelaire come modello per i poeti simbolisti francesi da <i>Le Fleurs du mal</i> : “L’albatro”, analisi e parafrasi <ul style="list-style-type: none"> <u>Unità Didattica 1: Il Decadentismo</u> -Le Tendenze del Romanzo decadente; -L’Estetismo -Oscar Wilde – Il ritratto di Dorian Gray (caratteri generali). <ul style="list-style-type: none"> <u>Unità Didattica 3: Gabriele d’Annunzio</u> Gabriele d’Annunzio: La Vita e le opere; il pensiero e la poetica. Il Piacere (Analisi del romanzo) Da <i>Il Piacere</i> : <i>Andrea Sperelli</i> . Le Laudi (breve analisi della struttura dell’opera) Alcyone (analisi della raccolta poetica-Temi e forme) Da <i>Alcyone</i> : <i>La sera fiesolana</i> ; <i>La Pioggia nel Pineto</i> .	Novembre/Dicembre/Gennaio

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Unità Didattica 4: Giovanni Pascoli</u> <p>Giovanni Pascoli: La Vita e le opere, il pensiero e la poetica Myricae (Analisi della raccolta-Temi e Forme) Da Myricae: <i>Lavandare</i> Canti di Castelvecchio: analisi della raccolta Lettura e analisi de "La grande proletaria s'è mossa"</p>	
Modulo 3: Il Primo Novecento	
Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Unità Didattica 1: La Stagione delle Avanguardie</u> <p>-I Futuristi - Filippo Tommaso Marinetti: lettura e analisi de "Il Manifesto del futurismo".</p> <p>La Prosa del Novecento</p> <p>-Luigi Pirandello: La Vita e le opere; il pensiero e la poetica. Novelle per un anno: struttura della raccolta Da <i>Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato.</i> I Romanzi: trama, Struttura, Temi. Il Fu Mattia Pascal (Analisi e trama del Romanzo) Da <i>Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis</i> Uno, nessuno, centomila (Analisi e trama del Romanzo) Da <i>Uno, nessuno, centomila: "Un piccolo difetto".</i></p> <p>-Italo Svevo: La Vita e le opere; il pensiero e la poetica. La Coscienza di Zeno (Analisi e trama del romanzo) Da <i>La Coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta; Lo schiaffo del padre.</i></p>	<p>Gennaio/febbraio/marzo/aprile</p>
Modulo 4: La Letteratura tra le due guerre	
Argomenti	Periodo

