



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MARGARITONE”

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE “MARGARITONE”- PRODUZIONE INDUSTRIALE E ARTIGIANALE - MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA

Sede Centrale: Via Fiorentina, 179 – 52100 AREZZO tel.0575-380210 fax 0575-381052 e-mail segreteria@ipsiamarg.it

Sezione Staccata ORAFI : Via Golgi – 52100 AREZZO tel.0575-381023

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO SANITARI “G. VASARI”

Via Benedetto Croce, 64 – 52100 AREZZO tel.0575-27690 fax 0575-27148

Sede legale : Via Fiorentina, 179 – 52100 AREZZO tel.0575-380210 e-mail segreteria@ipsiamarg.it

Cod.Min. ARIS00700X - Cod.Fisc. 80002540518

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24

DOCENTE: **Fabio Sidoti**

DISCIPLINA: **Lingua e Letteratura italiana**

CLASSE: **4 COD**

MODULO	CONTENUTI
Niccolò Machiavelli	Vita, opere, pensiero e poetica. - <i>Il Principe</i> (composizione, struttura, contenuti e tematiche). <ul style="list-style-type: none">• <i>I principati nuovi conquistati con la propria virtù;</i>• <i>La volpe e il leone;</i>• <i>Virtù contro Fortuna.</i>
Ludovico Ariosto	Vita, opere, pensiero e poetica. - <i>Orlando Furioso</i> (composizione, struttura, contenuti e tematiche). <ul style="list-style-type: none">• <i>Proemio;</i>• <i>Canto XXIII.</i>
Torquato Tasso	Vita, opere, pensiero e poetica. - <i>Gerusalemme Liberata</i> (composizione, struttura, contenuti e tematiche). <ul style="list-style-type: none">• <i>Proemio;</i>• <i>La morte di Clorinda (Canto XXIII).</i>
L'età Barocca	La poesia barocca: temi e caratteri di una poetica nuova, lo stile, i protagonisti, gli autori e i testi. Giambattista Marino (vita, opere, pensiero e poetica). <ul style="list-style-type: none">• <i>Donna che cuce</i> Il teatro di William Shakespeare (vita, opere, pensiero e poetica). <ul style="list-style-type: none">• <i>Romeo e Giulietta (Il dialogo del balcone, atto II, scena II);</i>• <i>Amleto (monologo atto III, scena I).</i> <p>Inoltre, gli studenti – suddivisi in 5 gruppi - hanno lavorato su altrettante opere shakespeariane, analizzandole e presentandole successivamente ai compagni. (<i>Romeo e Giulietta; Amleto; Otello; Macbeth; Sogno di una notte di mezz'estate</i>).</p>

	<p>Galileo Galilei e la Rivoluzione Scientifica (vita, opere, pensiero).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> (caratteri generali); <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna</i> (<i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>, Giornata Seconda); - <i>Il libro dell'universo</i> (<i>Il Saggiatore</i>, cap. VI).
Il Settecento	<p>L'Illuminismo e il trionfo della ragione; i protagonisti della nuova cultura (Montesquieu, Voltaire, Rousseau); la diffusione della cultura (Accademie, Caffè e giornali); l'Illuminismo in Italia (Pietro Verri e Cesare Beccaria), Neoclassicismo e Preromanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contro la pena di morte</i> (Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>, cap. XXVIII). <p>Carlo Goldoni (vita, opere, pensiero e poetica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La riforma del teatro. - <i>La Locandiera</i>. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mirandolina seduce il cavaliere</i> (atto I, scena XV); • <i>Il trionfo di Mirandolina</i> (atto III, scene VI-VII). <p>Giuseppe Parini (vita, opere, pensiero e poetica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Odi</i> (caratteri generali). - <i>Il Giorno</i>. <ul style="list-style-type: none"> • <i>La vergine cuccia</i> (<i>Il Mattino</i>, vv. 503-556). <p>Vittorio Alfieri (vita, opere, pensiero e poetica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vita tra Settecento e Ottocento. - Le tragedie: caratteri generali. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Come si possa rimediare alla tirannide</i> (<i>Della Tirannide</i>, libro II, cap. 7).
L'Ottocento	<p>Introduzione al Romanticismo e alla nuova sensibilità ottocentesca.</p> <p>Ugo Foscolo (vita, opere, pensiero e poetica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i>; • <i>Il bacio a Teresa</i>. - I Sonetti. <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Zacinto</i>; • <i>Alla Sera</i>; • <i>In morte del fratello Giovanni</i>. - <i>Dei Sepolcri</i> (caratteri generali). <p>Alessandro Manzoni (vita, opere, pensiero e poetica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I promessi sposi</i> ((composizione, struttura, contenuti e tematiche); - Le tragedie (caratteri generali). - <i>Le Odi</i>. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il cinque maggio</i>.

Produzione Scritta	Tipologie d'esame A, B e C.
Educazione Civica	<i>La pena di morte</i> (a partire dall'opera di Cesare Beccaria).

Libro di Testo: *La mia nuova letteratura* – Vol. 2, *Dal Seicento all'Ottocento*. A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - C. Signorelli Editore.

Arezzo, 07 giugno 2024

Le/Gli alunne/i

Rosadi Gisela
Alvin Alexandru

Il Docente

Fabio Sidoti

Fabio Sidoti