

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana e educazione civica – 4BSS

Anno scolastico 2023/2024 – Prof. Emiliano Magi

Unità didattiche

Parte teorica e letteratura

- Il Seicento come secolo contraddittorio, la decadenza dell'Europa mediterranea e l'ascesa dell'Europa settentrionale, la Riforma protestante e la Controriforma cattolica, la lotta contro i Turchi ottomani, la Guerra dei Trent'anni e la decadenza spagnola, l'assolutismo e il Re Sole.
- L'età dell'assolutismo, il caso inglese, la situazione politica, economica e sociale italiana nel 1600, il commercio triangolare, la nascita della scienza moderna, il Seicento tra modernità e repressione, gli strumenti della Controriforma cattolica, la sensibilità barocca
- La letteratura barocca, il mondo culturale del Seicento
- La poesia barocca: il trionfo della metafora e dei giochi linguistici, i temi, cenni alla vita e alla poetica di G. B. Marino.
- Cenni alla vita e alla produzione letteraria e teatrale di Shakespeare e al periodo elisabettiano.
- "Amleto": introduzione, trama e commento. La coscienza della crisi: il tragico Amleto e la modernità del dramma e del personaggio
- La vita e il pensiero di Galileo, il metodo sperimentale.
- L'età delle rivoluzioni: la concezione del potere nel 1700, i cambiamenti geopolitici, il dispotismo illuminato, il Settecento in Italia, la rivoluzione francese e quella americana, la rivoluzione industriale in Inghilterra
- L'età della ragione: i caratteri dell'Illuminismo, la cultura come strumento di progresso, l'Enciclopedia, il liberismo economico di A. Smith e il liberalismo politico, i nuovi ideali, le dottrine politiche dell'Illuminismo: le idee di Kant, Voltaire, Montesquieu e Rousseau, il mito del buon selvaggio
- Gli intellettuali e la cultura durante l'Illuminismo.
- L'Illuminismo in Italia.
- La vita di Goldoni e il concetto di riforma del teatro, cenni alla Commedia dell'Arte
- Le caratteristiche della riforma goldoniana del teatro. La trama della Locandiera.
- Cenni all'Arcadia, a Metastasio e al Melodramma.
- La vita di Parini, il pensiero e le opere tra Illuminismo e Neoclassicismo
- Il "Giorno" di Parini: la struttura, la lingua e l'obiettivo, la satira e l'ironia.
- V. Alfieri: la vita e il pensiero, le opere e gli ideali
- L'età napoleonica, la Restaurazione, il Risorgimento
- Il Romanticismo: il preromanticismo, la letteratura, l'arte totale, il ritorno alla natura, il poeta combattente, la diffusione, il romanticismo italiano ed europeo, il dibattito tra i sostenitori del classicismo e quelli del romanticismo in Italia
- Ugo Foscolo: la vita, il pensiero e la poetica, le poesie, i concetti di materialismo e di meccanicismo
- Le "Ultime lettere di J. Ortis" di Foscolo: la storia, il retroterra letterario e la novità, il romanzo epistolare
- I "Sepolcri" di Foscolo: la visione laica del sepolcro, i contenuti.

- Leopardi: la vita e le opere, il pensiero, la filosofia e la poetica: i concetti di pessimismo storico, teoria del piacere, pessimismo cosmico, i ruoli della natura e della ragione, il distacco ironico e la fase finale legata alla solidarietà fra gli uomini, il rapporto con Illuminismo e Romanticismo, la poetica del vago e dell'indefinito, la prosa filosofica.
- Le Operette morali e i Canti pisano-recanatesi di Leopardi: le tematiche principali

Lingua

- La metrica: i versi (l'endecasillabo e il settenario), le parole piane, tronche e sdrucciole, le strofe, le rime, il sonetto, gli accenti tonici, la divisione in sillabe (iato, dittongo, trittongo), le figure metriche, la cesura, l'enjambement.
- Le figure retoriche: la metafora, la similitudine, l'ossimoro, l'antitesi, la personificazione, il chiasmo, la metonimia, la sineddoche.

Testi

- "Onde dorate" (dalla "Lira" di Marino): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "Amleto" di Shakespeare, Atto III scena 1: lettura recitata, parafrasi, analisi del testo e commento
- "Amleto" di Shakespeare, Atto III scena 4: lettura recitata, parafrasi, analisi del testo e commento
- "Amleto" di Shakespeare, Atto V scena 2: lettura recitata, parafrasi, analisi del testo e commento
- "La favola dei suoni" (dal "Saggiatore" di Galileo): lettura, analisi del testo e commento
- Lettura, analisi del testo e commento di un brano tratto dal "Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza tra gli uomini" di Rousseau
- Lettura, analisi del testo e commento di un brano tratto da "Dei delitti e delle pene" di C. Beccaria
- La Locandiera di Goldoni (Atto I, scena V): lettura recitata, parafrasi, analisi del testo e commento.
- La Locandiera di Goldoni (Atto I, scena IX): lettura recitata, parafrasi, analisi del testo e commento.
- La Locandiera di Goldoni (Atto I, scena XV): lettura recitata, parafrasi, analisi del testo e commento.
- La Locandiera di Goldoni (Atto III, scene VI e VII): lettura recitata, analisi del testo e commento.
- "La salubrità dell'aria" di Parini: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- "L'ardua scelta del Giovin Signore" (dal Giorno di Parini, vv. 97-183): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- "La vergine cuccia" (dal Giorno di Parini, vv. 503-556): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "La paura base e molla della tirannide" (brano tratto da "Della tirannide" di V. Alfieri): lettura, analisi del testo e commento
- "A Zacinto" di Foscolo: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "Alla sera" di Foscolo: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "In morte del fratello Giovanni" di Foscolo: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "Il sacrificio della nostra patria è consumato" (dalle Ultime lettere di J. Ortis): lettura, analisi del testo e commento
- "La lettera da Ventimiglia" (dalle Ultime lettere di J. Ortis di Foscolo): lettura, analisi del testo e commento
- "Dei sepolcri" di Foscolo: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento fino al verso 53
- "L'infinito" di Leopardi (Canti, XII): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "Dialogo della Natura e di un islandese" (Operette morali di Leopardi, XII): lettura, analisi del testo e commento
- "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" (Operette morali di Leopardi, XXIII): lettura,

analisi del testo e commento

- "A Silvia" di Leopardi (Canti, XXI): lettura, parafrasi, analisi e commento del testo
- "La ginestra" di Leopardi (Canti, XXXIV): lettura, parafrasi, analisi e commento del testo

Laboratori di scrittura e attività di approfondimento

- Esercitazioni collettive alla LIM di divisione in sillabe dei versi e di riconoscimento delle figure metriche
- Elaborazioni guidate del tema d'italiano sul modello dell'esame di Stato (tipologie A, B e C)
- Attività di approfondimento per gli studenti che non presentavano carenze al trimestre: lettura di un brano tratto dal "Trattato sulla tolleranza" di Voltaire

Educazione civica

La parità di genere: lettura e commento dell'Articolo 3 della Costituzione italiana e lettura, analisi del testo e commento dell'articolo di L. L. Sabbadini (pubblicato su Repubblica il 26/3/21) "Combattere gli stereotipi per bambini (e adulti) più felici".

Arezzo,

Il docente

Gli alunni

.....

.....