



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARGARITONE"

Sede legale: Via Fiorentina, 179 — 52100 AREZZO - 0575/380210

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Annalisa Pizzurro

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe IV OS

Anno Scolastico 2023/2024

Libri di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura. Dalle origini al Cinquecento*, vol. 1, C. Signorelli Scuola
A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura. Dal Seicento all'Ottocento*, C. Signorelli Scuola

Materiali consegnati in fotocopia, in formato pdf e predisposti dall'insegnante.

Modulo 0. Lingua italiana

I generi testuali:

- l'analisi del testo letterario, il testo argomentativo e il tema di ordine generale - secondo le caratteristiche delle Tip. A – B - C della Prima prova scritta dell'Esame di Stato.
- il riassunto. Esercitazione sul testo argomentativo di Renzo Piano "Perché difendo le periferie".

Modulo 1. Le origini della letteratura occidentale

La nascita dei volgari romanzi e il contesto storico di riferimento.

La letteratura in volgare e le origini della poesia italiana. La poesia religiosa. Francesco d'Assisi: biografia, tematiche, struttura e stile dell'opera maggiore. Lettura, analisi e commento di: *Cantico delle creature*

Caratteri e tematiche della scuola siciliana.

Il Dolce Stil Novo: centri culturali, elementi di novità, tematiche (donna angelo, nuova concezione della nobiltà), stile ed esponenti. Trame e tematiche della *Vita Nuova*. Lettura e analisi di:

Dante Alighieri, *Vita Nuova*, cap. XVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*)

Forme e funzioni della scrittura: verso, strofa, sistemi rimici, sonetto, figure retoriche di suono e di significato.

Modulo 2. Dante Alighieri

La vita e le opere.

La *Divina Commedia*: struttura del poema, titolo e contenuto, allegoria, elementi di metrica, genesi politica. Configurazione fisica e morale di "Inferno" e "Purgatorio", il contrappasso

Lettura, analisi e commento di:

Inf. I (integrale)

Inf. V, vv. 88-142 (Paolo e Francesca)

Inf. X, vv. 22-136 (Farinata e Cavalcante)

Inf. XXVI, vv. 77-142 (Ulisse e Diomede)

Visione di passaggi dalla *Divina Commedia* di Roberto Benigni (Tutto Dante, 2006)

Modulo 3. Francesco Petrarca

Francesco Petrarca, biografia di un intellettuale cosmopolita.

Il pensiero e la poetica, il latino e il volgare.

L'itinerario spirituale del "Canzoniere", la concezione dell'amore, la figura di Laura, la poesia del paesaggio e la scoperta dell'interiorità.

Lettura e analisi dal *Canzoniere*:

XVI, "Movesi il vecchierel canuto et bianco"

XXXV, "Solo et pensoso i più deserti campi"

LXI, "Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno"

Il contesto storico: lettura e commento dalla *Cronaca* di Giovanni Villani, "Il Giubileo del 1300"

Elementi di metrica e retorica.

Modulo 4. Barocco e cultura scientifica: Galileo Galilei

Raccordo: Umanesimo e Rinascimento, linee essenziali.

Biografia di Galileo Galilei. La fondazione della "nuova scienza". Letture da Bertoldt Brecht, *Vita di Galileo*, quadro I.

Dalla pubblicazione del *Dialogo sopra i due massimi sistemi all'abiura*.

L'età del Barocco e della "nuova scienza".

William Shakespeare: *Romeo e Giulietta*: trama, tematiche, personaggi. Letture e commento:

- atto I, scene I, I-II, V;
- atto II, scena II;
- atto III, scene I, IV-V;
- atto IV, scena V;
- atto V, scena III.

Modulo 5. Dal 1700 al Romanticismo: Ugo Foscolo

Romanticismo: temi, contesto politico di riferimento. La nascita del concetto di "nazione".

Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee.

Lettura, analisi e commento da:

- "Ma io professo letteratura" (lettera del 1815)
- *A Zacinto*

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: trama e temi. Lettura e commento:

- "Alla vigilia di Campoformio" (11 ottobre 1797);
- "Il signor T***" (22 ottobre);
- "La divina fanciulla" (26 ottobre);
- "Le nazioni che ingannano l'Italia" (28 ottobre);
- "Odoardo e Isabellina" (1 novembre);
- "Teresa suona l'arpa" (3 dicembre);
- "Patria e libertà" (17 marzo).

Modulo 6. Giacomo Leopardi

La vita e la poetica.

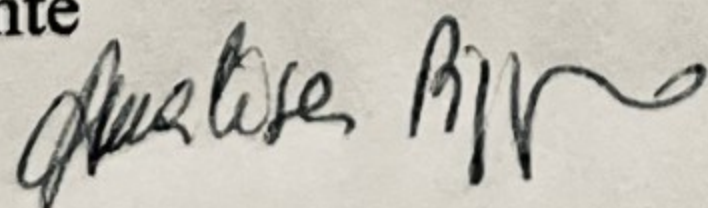
Letture: "Odio la vile prudenza" (Lettera a Monaldo del luglio 1819)

"L'Infinito" (dai *Canti*)

"Il Copernico. Dialogo" (dalle *Operette morali*)

Arezzo, 5 giugno 2024

L'insegnante



Gli alunni

