

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARGARITONE"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO "MARGARITONE"
Via Fiorentina, 179 - 52100 AREZZO

PROGRAMMA FINALE DELLA DOCENTE FRANCESCA VEZZOSI
CLASSE III COD
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
DISCIPLINA : ITALIANO

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Sada, *La mia nuova letteratura*, Signorelli Scuola

L'origine della lingua italiana: il passaggio dal latino al volgare

La letteratura religiosa

S.Francesco d'Assisi cenni di biografia e *Il cantico di Frate sole*.

Iacopone da Todi, *O Signor per cortesia (un confronto con il Cantico delle creature)*

Il dolce stil novo:

Il dolce stil novo come nuova tendenza poetica

I protagonisti del dolce stil novo

Guido Cavalcanti "*Chi è questa che vèn ch'ogn' om la mira*"

La poesia comico realistica

Cecco Angiolieri "*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*"

Dante Alighieri: la vita e le opere.

La vita nova: caratteri generali dell'opera e analisi del sonetto "*tanto gentile e tanto onesta pare..*", *il primo incontro con Beatrice*

Caratteristiche e tematiche del Convivio, De Monarchia e De vulgari eloquentia.

Dal Convivio. "*il significato del convivio*" Conv.I,1

La Divina commedia: composizione, struttura, il viaggio. L'interpretazione allegorica del Poema. Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti. *Inferno: I, III, V, e lettura espressiva del Canto di Ulisse (XXVI)*

Francesco Petrarca

profilo biografico, le opere maggiori e il contesto culturale

Dal Canzoniere "*Voi ch'ascoltate..*", "*Solo et pensoso....*" "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*"

Giovanni Boccaccio

Profilo biografico e contesto culturale

Il Decameron: la struttura, la cornice, i temi principali. Lettura e analisi della cornice "*La peste*" e delle seguenti novelle: *Andreuccio da Perugia*, *Lisbetta da Messina*, *Nastagio degli onesti*, *Chichibio cuoco*, *Calandrino e il porco*, *La novella delle papere*, *Frate Cipolla*, *Ghino di Tacco*.

L'età dell'umanesimo e del rinascimento

Lorenzo il Magnifico, *Il trionfo di Bacco e Arianna*

Niccolò Machiavelli: la vita e il *Principe*.

Machiavelli e la nascita della moderna scienza politica

Le caratteristiche necessarie al Principe, secondo Machiavelli

Dal Principe: *Ritratto di Cesare Borgia*, *La volpe e il leone*

Arezzo 05/06/2024

Prof.ssa Francesca Vezzosi