

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana e educazione civica - 3OPO

Anno scolastico 2023/2024 - Prof. Emiliano Magi

Unità didattiche

Parte teorica e lingua

- L'Europa altomedioevale, il sistema feudale e le monarchie nazionali, la ripresa economica bassomedievale, la nascita dei Comuni
- L'Italia dei Comuni, l'Italia meridionale e la Sicilia, eresie e Ordini mendicanti
- L'Italia dai Comuni alle Signorie
- La lettura allegorica del mondo nel Medioevo, spazio tempo e conoscenza, la filosofia scolastica e l'aristotelismo medioevale, il mondo culturale medioevale
- Cultura dotta e cultura popolare, le origini della letteratura europea moderna, l'Indovinello veronese e il Placito capuano, le origini della letteratura francese: la Chanson de Roland (temi e aspetti principali), la poesia provenzale (temi e aspetti principali).
- La letteratura religiosa in Italia, cenni alla vita di san Francesco d'Assisi.
- La scuola siciliana.
- Il "dolce stil novo".
- La poesia comico-realistica, cenni alla figura di Cecco Angiolieri, il pubblico e i temi della poesia comico-realistica, lo Stilnovo come bersaglio polemico, lo stile comico-realistico.
- I versi, gli accenti tonici e ritmici, le sillabe metriche, le strofe, il sonetto, le rime, l'enjambement
- Le figure retoriche: metafora, similitudine, personificazione, iperbole, ironia.
- Dante: la vita e le opere del "padre della lingua italiana": la famiglia e il matrimonio, la formazione politica e culturale, la produzione giovanile e la "Vita nova" (contenuti principali), gli studi filosofici, il Convivio e il De vulgari eloquentia, l'impegno politico, l'epistola a Arrigo VII e la Monarchia, il bando da Firenze e gli ultimi anni di Dante.
- Il pensiero di Dante: lingua, religione e politica, la cosmologia dantesca, il senso dell'uomo e della storia, le tre fasi della produzione poetica
- La "Commedia": struttura e titolo, il tempo dell'azione e il suo valore simbolico, la struttura dei tre regni dell'oltretomba dantesco, vicenda personale ed exemplum per l'umanità, il senso del viaggio ultraterreno, l'allegoria, l'universo dantesco, il procedimento figurale, ordine simmetria e numeri divini, plurilinguismo e pluristilismo della "Commedia", tappe del viaggio e paesaggi ultramondani
- F. Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica, la poesia come introspezione
- Il Canzoniere di Petrarca: la struttura, i contenuti, lo stile, la lingua.
- G. Boccaccio: la vita

- Il Decameron: composizione, titolo, pubblico, cornice e struttura, caratteristiche, temi (fortuna, ingegno, amore), tempi, spazi, figure, lingua e stile.
- Machiavelli: la vita, le opere e il pensiero: la politica come scienza autonoma.
- Il Principe di Machiavelli: caratteristiche principali, struttura e contenuti.

Testi

- Il "Cantico di frate Sole" di San Francesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "Io voglio del ver la mia donna laudare" (Guinizzelli): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "S'i fosse foco, arderei 'l mondo" (Cecco Angiolieri): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- Canto I dell'Inferno dantesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- Canto III dell'Inferno dantesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- Canto V dell'Inferno dantesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- Canto XXVI dell'Inferno dantesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- Canto XXXIII dell'Inferno dantesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento fino al verso 99.
- Canto I del Purgatorio dantesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- Canto XXXIII del Paradiso dantesco: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento fino al verso 90.
Ascolto della lettura recitata da parte di R. Benigni
- Il Proemio del Canzoniere di Petrarca: lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- "Solo et pensoso i più deserti campi" (dal Canzoniere di Petrarca): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento
- "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (dal Canzoniere di Petrarca): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "O cameretta che già fosti un porto" (dal Canzoniere di Petrarca): lettura, parafrasi, analisi del testo e commento.
- "La peste a Firenze" (Decameron, giornata 1, introduzione): lettura, analisi del testo e commento
- "La novelle delle papere" (Introduzione alla quarta giornata del Decameron): lettura, analisi del testo e commento
- "Masetto da Lamporecchio" (novella tratta dal Decameron): lettura, analisi del testo e commento
- "Chichibio e la gru" (novella tratta dal Decameron): lettura, analisi del testo e commento
- "Frate Cipolla e la penna dell'arcangelo Gabriele" (novella tratta dal Decameron); lettura, analisi del testo e commento
- "Andreuccio da Perugia" (novella tratta dal Decameron): lettura, analisi del testo e commento
- "La volpe e il leone" (capitolo XVIII del Principe di Machiavelli): lettura, analisi del testo e commento
- "La virtù contro la fortuna" (capitolo XXV del Principe di Machiavelli): lettura, analisi del testo e commento

Laboratori di scrittura

- Elaborazione guidata di una mappa concettuale
- Elaborazione guidata della sintesi, della parafrasi e dell'analisi del testo poetico
- Elaborazione guidata del tema di italiano sul modello della prima prova dell'esame di Stato (tipologie A, B e C)

Educazione civica

La parità di genere: lettura e commento dell'Articolo 3 della Costituzione italiana e lettura, analisi del testo e commento dell'articolo di L. L. Sabbadini (pubblicato su Repubblica il 26/3/21) "Combattere gli stereotipi per bambini (e adulti) più felici".

Arezzo,

Il docente

Gli alunni

.....

.....