

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARGARITONE"**  
**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO**  
**"MARGARITONE"**

Via Fiorentina, 179 - 52100 AREZZO

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE:** Marta Sciabolini

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**CLASSE:** 2°AGF

**A.S. 2023/2024**

**LIBRO DI TESTO:** AA.VV., *Lecture in un respiro. Poesia e teatro*, Vol. B, Paravia

**ANTOLOGIA**

**IL LINGUAGGIO DELLA POESIA**

- 1) Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- 2) Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico: Il verso. Il conteggio delle sillabe e la metrica. Le figure metriche. I versi italiani. Gli accenti e il ritmo. Le rime. Le strofe. T: Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
- 3) Il testo come musica: l'aspetto fonico: Significante e significato. Le figure di suono. Il timbro. Il fonosimbolismo. T: Giovanni Pascoli, *Il tuono*
- 4) Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: Denotazione e connotazione. Le parole chiave e i campi semantici. Il registro stilistico. La sintassi
- 5) Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico: Le figure retoriche come deviazione dalla norma. Gli usi delle figure retoriche. Le figure retoriche di posizione. Le figure retoriche di significato. T: Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*
- 6) La parafrasi e l'analisi del testo in poesia: La parafrasi. La sintesi del testo. L'analisi del testo. T: Giacomo Leopardi, *Alla luna* [In aggiunta sono state assegnate fotocopie con appunti e schemi]

**PERCORSI POETICI**

- 1) Percorso 3 - L'amore felice, l'amore perduto. Saffo, *È sparita la luna*; Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*; Camillo Sbarbaro, *Ora che sei venuta*; Eugenio Montale, *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*; Elisa Biagini, *Acqua smossa*
- 2) Percorso 5 - Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo: Giovanni Pascoli, *Temporale*; Sylvia Plath, *Io sono verticale*
- 3) Percorso 6 - Sguardi sulla società: Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*

**PERCORSI POETICI**

- 1) Percorso 2 - L'evoluzione del teatro dal medioevo al Barocco: William Shakespeare, *Giulietta al balcone*

**GRAMMATICA**

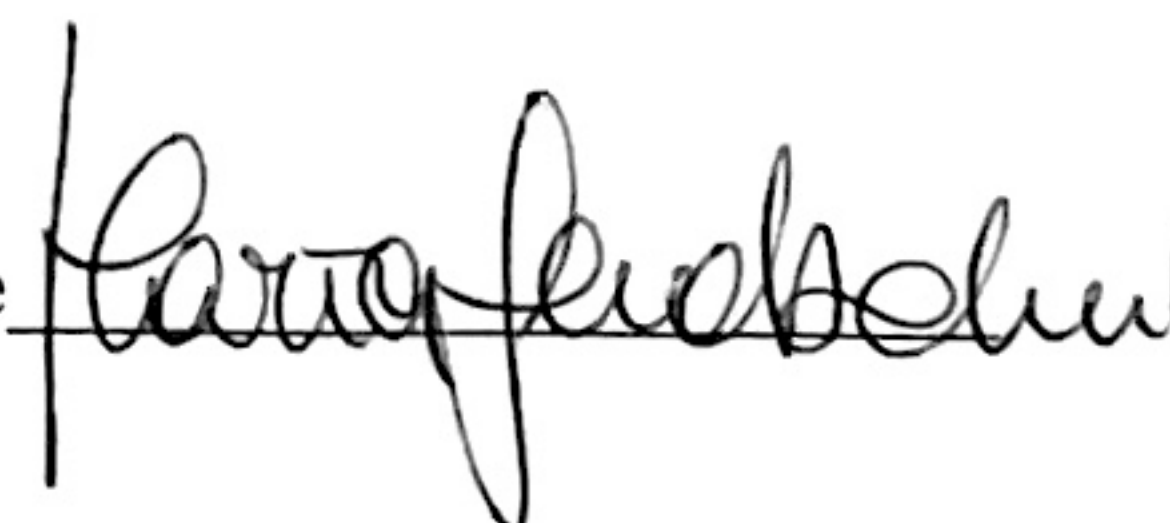
**LIBRO DI TESTO:** AA.VV., *L'Italiano per dire e per fare*, Vol. U, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

Ripasso analisi grammaticale e logica.

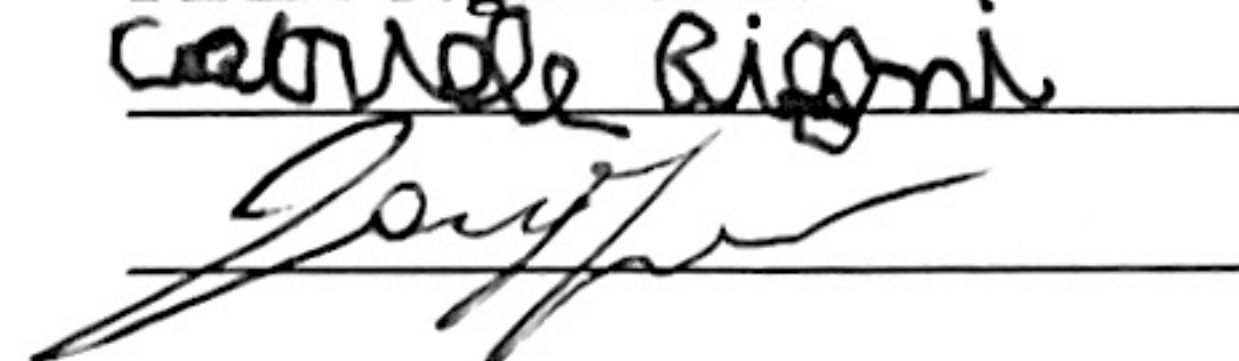
**NARRATIVA**

Lettura del romanzo *Sete* di Sara Loffredi.

Firma del docente



Firma degli alunni



Data:

6/06/2024