

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Marta Sciabolini

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 1° AGF

A.S. 2023/2024

ANTOLOGIA

LIBRO DI TESTO: AA.VV., *Leggendo – Narrativa – Temi di attualità*, Vol. 1, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Sezione 1. Il laboratorio dello scrittore: il testo narrativo. 1) La struttura delle narrazioni: Gli elementi di una storia. Lo schema narrativo. Le sequenze. Iniziare e finire di raccontare. La *fabula* e l'intreccio. 2) Il tempo: L'importanza del tempo nei testi narrativi. Il tempo della storia. Il tempo della narrazione. 3) Lo spazio: L'ambientazione della storia. Le descrizioni spaziali e le loro funzioni. 4) I personaggi: I personaggi, fulcro della narrazione. Il ruolo dei personaggi. Le tipologie di personaggi. La presentazione dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi. 5) Il narratore e il punto di vista: Autore e narratore. I diversi tipi di narratore. Il punto di vista. 6) Le parole e i pensieri dei personaggi: Le forme del discorso. Le parole dei personaggi. I pensieri dei personaggi. 7) La lingua e lo stile: Che cos'è lo stile. La scelta delle parole: il lessico. La costruzione delle frasi: la sintassi. Le figure retoriche. I registri linguistici.

Sezione 2. Alle radici della narrazione: il mito e l'epica. 1) Il mito: Esiodo, *Il vaso di Pandora*; Ovidio, *Filemone e Bauci*. 2) L'epica: Omero, *Il duello fra Ettore e Achille* e *Odisseo e Polifemo*; Virgilio, *Enea incontra Anchise*.

Sezione 3. Leggere storie inventate: la fiction. 1) Percorso 1. Raccontami una storia: favole, fiabe, novelle: La favola e la fiaba. Fedro, *Il lupo e il cane*; Jean De la Fontaine, *L'Airone*; Stefano Benni, *I quattro veli di Kulala*. La novella antica e moderna. Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*. 2) Percorso 2. Tutto d'un fiato: il racconto 3) Percorso 3. Ai confini della realtà: il fantastico e l'horror: Dino Buzzati, *Una goccia*; Stephen King, *Fammi entrare!* 4) Percorso 4. Indagini in corso: il giallo: Agatha Christie, *Miss Marple racconta una storia*; Alicia Gimenez Bartlett, *Un'indagine per Petra*; Don Wislow, *L'intoccabile*. 5) Percorso 5. Altri mondi: la fantascienza e il fantasy: Herbert George Wells, *Sono arrivati i marziani*. 6) Percorso 6. Cambiare per crescere: Jerome D. Salinger, *La mia "vecchia ragazza"*. 7) Percorso 7. La storia che vive: il romanzo storico: Alessandro Manzoni, *La peste a Milano*. 9) Percorso 9. Dare voce all'interiorità: la narrazione psicologica: Luigi Pirandello, *Una questione di naso*.

GRAMMATICA

LIBRO DI TESTO: AA.VV., *L'Italiano per dire e per fare*, Vol. U, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

Ripasso analisi grammaticale e logica.

NARRATIVA

Lettura del romanzo *Sete* di Sara Loffredi.

Firma degli alunni

Alessandro Domini

Kristal fiume

Data: 6/06/2024

Firma del docente

Marta Sciabolini